

The Ghost And The Machine
Tech-Rider

2 x Gesang

2 x Gesangsmikro SM58 (oder Ähnlich)

1 x Resonatorgitarre

1 x Mikrofon Shure SM57 (oÄ für Röhrenverstärker)

1 x Kontrabass

1 x DI Box (Klinke Lineout Bass Amp, direkt in Anlage)

1x Banjo

1x DI Box (direkt in Anlage)

1 x Schlagzeug

1 x Bass Drum-Mikro dynamisch AKG D112 oder Ähnliches

1 x Snare-Mikro dynamisch AKG D40 oÄ

1 x HiHat und Becken Overhead Mikros Kondensator Mikro AKG C430 oÄ

1 x StandTom (optional) Kondensatormikrofon

Allgemein:

- Die Bühne sollte stabil, eben, wackel und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein
- Professionelles Mischpult mit mindestens 10 Kanälen und allen EQ-Möglichkeiten
- Professionelle Tonanlage, dem Veranstaltungsort/der Saalgröße angepasst
- 3 x Monitor (einer pro Musiker)
- Galgenmikroständer und Mikroständer in ausreichender Menge (min. 6)
- Ausreichende Menge an Stromverteilern
- Adäquate Verkabelung in ausreichender Menge
- 1 Techniker der Lokalität/des PA-Verleihs sollte vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen

Für angemessene Verpflegung der Band ist der Veranstalter verantwortlich. Hierbei bitte beachten dass ein Bandmitglied Vegetarier ist.

Für Rückfragen:

0680 55 94 883 (Andreas Lechner)

ghostandmachinemusic@gmail.com